

COMPAGNIE SONGES La parade urbaine passera à Bourg, Valence et Lyon

Dernières répétitions avant le défilé



La parade urbaine montée par la Compagnie Songes pour la Biennale de la danse à Lyon défilera demain à Bourg-lès-Valence et samedi prochain à Valence. Photos Stéphane MARC

Les vagues mauves répètent déjà leur chorégraphie. Elles en avaient certainement assez d'attendre les aviateurs et les hommes à la pelle. Tout comme les Mexicains, ces derniers ne sont pas encore prêts. Alors, sur le stade du lycée des Trois Sources, les participants à la parade urbaine montée par la Compagnie Songes rêvent leurs pas de danse dans leur coin, avant la répétition générale.

Voyage dans le monde de Gulliver

À quelques jours de la Biennale de la danse à Lyon où cette parade réunissant plus de 130 Drômardéchois - dont de nombreux habitants du grand Valence - défilera sur le thème "Le monde des villes, les villes du monde", l'heure est aux derniers arrangements. Il faut être fin prêt pour ce grand événement culturel rhônalpin, tout comme pour le défilé de demain à Bourg-lès-Valence et celui de samedi 16 septembre à Va-

lence. La compagnie Songes s'est inspirée des voyages de Gulliver pour cette parade appelée "Lagado, capitale de Laputa". Décors, costumes et musique... tout rappelle les périples du héros du roman de Jonathan Swift.

130 Drômardéchois amateurs dirigés par Julie Serpinet

Haut-parleur en main, baskets aux pieds, la chorégraphe Julie Serpinet veille à ce que tout se passe pour le mieux.

Diriger autant d'amateurs, dont une dizaine de sourds, n'est pas une mince affaire. Mais la jeune femme, aguerrie par la création d'autres grands événements artistiques - mène bien sa barque.

Les derniers décors sont finalisés avec l'aide du créateur Sylvain Vincendeau. Malgré quelques petites surprises, les bateaux de tête de cortège sont enfin prêts.

Tout le monde est sur le pont. La répétition générale peut enfin commencer.

De nombreux jeunes talents de l'agglomération

Les jeunes musiciens de l'École nationale de musique et de danse (ENMD), dirigés par Stéphane Ducroz, marquent le tempo en jouant les airs créés par Cyrille AUFORT. C'est parti. La parade fait son premier tour de piste.

Les jeunes danseuses de la MJC Jean-Moulin de Bourg-lès-Valence et de l'ENMD, représentant des vagues, virevoltent autour de bateaux.

À bord : des sourds signent de la poésie. Derrière ces navigateurs, les autres petits groupes suivent.

Chacun répétant méthodiquement la chorégraphie apprise durant ces derniers mois.

Le tout formant un ensemble harmonieux invitant au voyage.

A.-E.R.

POUR EN SAVOIR PLUS :

<http://www.compagnie-songes.com>
<http://www.biennale-de-lyon.org>

REPÈRES

QUI ?

■ 130 Drômardéchois, sous la direction de la chorégraphe de la Compagnie Songes, Julie Serpinet. Tous amateurs, ils suivent la jeune femme dans cette aventure depuis l'hiver dernier.

QUAND ?

■ BOURG-LÈS-VALENCE : demain dimanche à 14 heures.
VALENCE : samedi 16 septembre à 15 h 30.
LYON : dimanche 17 septembre à 14 h 40.

OÙ ?

■ BOURG-LÈS-VALENCE : départ du centre de loisirs et d'animation Louis-Jourdan (114 chemin Valentin), avenue Jean-Moulin jusqu'au centre commercial Cyrano, demi-tour : avenue Jean-Moulin, rue Pasteur, rue Mozart, centre social Louis-Jourdan.
VALENCE : au Champ de Mars. Les spectateurs sont invités à se placer sur les pelouses.
LYON : de la place des Terreaux à la place Bellecour, via la rue de la République.



UN TRAVAIL IMPORTANT SUR LES COSTUMES. Les costumes portés par les membres de la parade sont une adaptation des dessins de Sylvain Vincendeau. Ils ont été cousus par deux couturières stagiaires belges, Isabelle Hardy et Hayli Clifton, qui ont rejoint la Compagnie Songes dans le cadre du programme d'échange de l'assemblée des régions d'Europe : Eurodyssée. Celui-ci permet de faire un stage de plusieurs mois dans une entreprise d'une autre région participante.



JULIE SERPINET, CHORÉGRAPHE DE TALENT. Directrice artistique de la Compagnie Songes, Julie Serpinet développe ses propres pièces depuis 1998. Des créations qui tournent à travers le monde entier.

La Compagnie Songes a une nouvelle fois été sélectionnée pour diriger artistiquement 150 Drôme-Ardéchois qui vont participer au défilé de la Biennale de la Danse de Lyon 2006 le 17 septembre prochain sur le thème « Le monde des villes, les villes du monde ». En avant-première à cette grande parade urbaine régionale, la Compagnie Songes organise un défilé urbain et festif dimanche 10 septembre à partir de 14 heures dans les rues de Bourg-lès-Valence dans le cadre du Forum des associations.

Pour cette deuxième participation, la directrice artistique Julie Serpinet a choisi « Lagado, capitale de La-

puta », l'île du troisième voyage de Gulliver, pour révéler divers aspects de l'univers de Jonathan Swift. Cette approche permet au spectateur de « porter un regard d'enfant sur ce voyage. La perception est renversée, se situant entre ciel et terre, présente Francine Béal, chargée des relations publiques. Elle offre une approche poétique de la différence autour de la langue des signes française et transforme les proportions en faisant place aux costumes, aux marionnettes, aux maquettes et autres souvenirs d'enfance. »

Une avant-première "bis" aura lieu le samedi 16 à 15 h 30 dans les rues de Valence pour les Journées européennes du Patrimoine. □



La Compagnie Songes a été choisie pour diriger artistiquement les participants de Drôme et Ardèche au défilé de la Biennale de la danse de Lyon 2006.

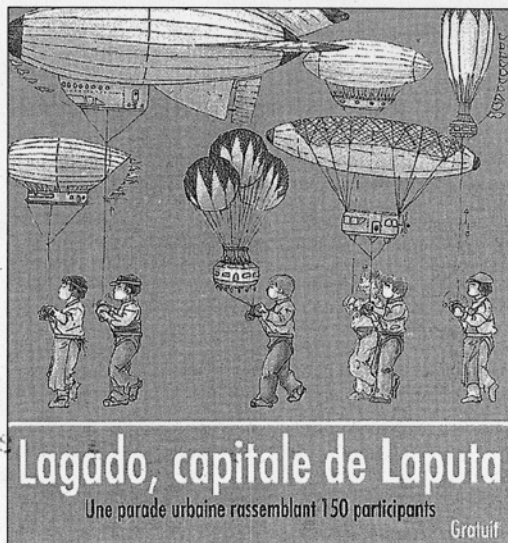
De nombreux partenaires...

Pour cette deuxième participation au Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon, la Compagnie Songes s'est entourée de plusieurs structures partenaires :

le pôle AJI (Animation Jeunesse Initiatives) du service jeunesse municipal de Bourg-lès-Valence, le Centre Chorégraphique Véronique Théry, le Club des Jeunes Malentendants de Lyon, l'École Nationale de Musique et de Danse de Valence, le Foyer laïque de Valensolles, la Mission Insertion Musique de Valence, les MJC Jean Moulin, de La Voulte et de Privas.

Ainsi que de nombreuses personnes inscrites individuellement.

Au total, Julie Serpinet et la Compagnie Songes vont emmener à Lyon quelque 150 personnes venues de Drôme-Ardèche. □



Plusieurs structures et des individus des deux départements voisins se sont impliqués dans le thème « Lagado, capitale de Laputa ».

... Et une équipe hors pair

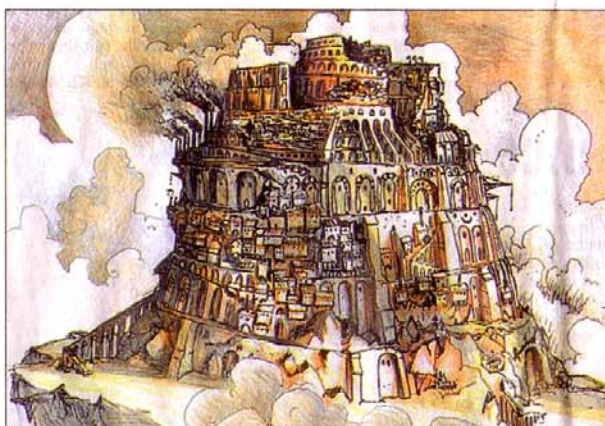
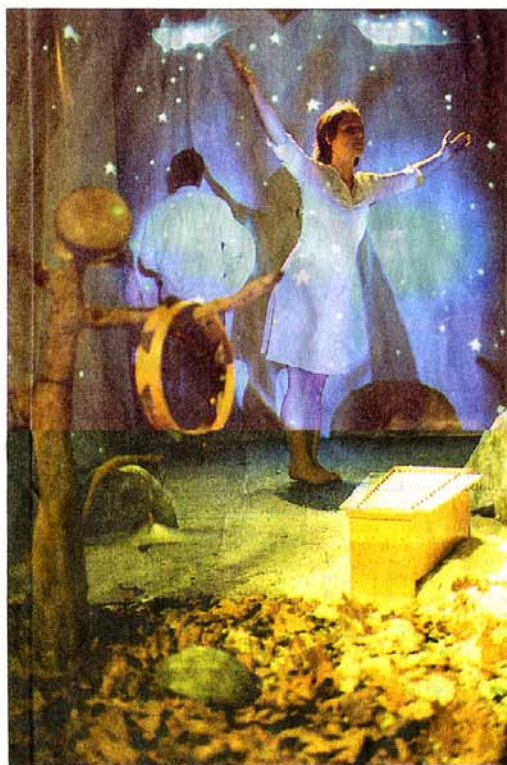
Pour réaliser ce projet d'vergure, la Compagnie Songes a formé une équipe performante.

Au côté de Julie Serpinet, à la direction artistique et chorégraphique, figurent Sylvain Vincendeau à la création graphique et plastique, Cyrille Aafort à la création musicale, Stéphane Ducroz à la direction musicale, Hélène Samyn et Hayli Clifton, assistantes à la chorégraphie, Sabine Pacallon pour la poésie en LSF (Langue des signes française), Guillaume Tarnaud à la régie technique, Isabelle Hardy et Marie Schweistal aux costumes et bien sûr, « Jonathan Swift, auteur du roman « les voyages de Gulliver ». □



Julie Serpinet, directrice artistique et chorégraphe de la Compagnie Songes travaille avec une équipe très performante.

Le compte à rebours a commencé



À la tête de la Compagnie Songes, la chorégraphe Julie Serpinet emmènera 150 Drômardechois défilé à la Biennale de la danse à Lyon. Sur le thème de Gulliver au voyage de Lagado, capitale de Laputa, ils porteront des costumes créés par Sylvain Vincendeau.

Plus que quelques mois. Le défilé de la Biennale de la danse à Lyon, auquel la Compagnie Songes participera pour la seconde fois, se tiendra le 17 septembre. Ce qui n'est pas une mince affaire. Comme en 2004, elle y emmènera 150 Drômardechois de tous horizons et de tout âge, amateurs pour la plupart. Alors on comprend que Julie Serpinet, directrice artistique de la Compagnie, commence à sentir la pression monter ! L'heure est encore au recrutement des participants, mais déjà les grandes lignes du projet ont été arrêtées. Inspirée par le thème général du défilé — "Le monde des villes, les

villes du monde", M^{me} Serpinet a retenu celui des voyages de Gulliver pour sa parade.

Gulliver au cœur de la parade

Elle s'est plus particulièrement intéressée à son passage à Lagado, capitale de Laputa. Où les insulaires mènent des expériences scientifiques pour le moins farfelues. Expériences et inventions dont le spectacle de la Compagnie Songes témoignera de manière poétique et surréaliste.

Pour la création des costumes, la chorégraphe a fait appel au graphiste et réalisateur de films d'animation Sylvain Vincendeau. À qui on doit notamment la méchante tortue

de *La prophétie des grenouilles*. L'artiste, qui a travaillé une quinzaine d'années pour le studio Folimages, a dessiné une soixantaine de costumes.

Des costumes dignes de films d'animation

« Seule une partie d'entre eux sera retenue, précise-t-il, car il faut conserver une certaine harmonie d'ensemble. Et lors des premiers essais, certains se révéleront trop difficiles à porter ou trop chauds, par exemple. » Deux mois de travail lui auront été nécessaires pour finaliser l'ensemble. « Pour un ou deux costumes, je me suis inspiré de la tenue des pilotes de la Seconde Guerre mondiale », explique Syl-

vain Vincendeau, heureux de voir ses dessins devenir réalité. Le graphiste ne s'arrêtera pas là. Il construira également des montgolfières de taille réduite pour le défilé.

Un travail ouvert et transdisciplinaire

Une transdisciplinarité représentative de l'esprit de la Compagnie Songes. Où l'on prône la création sans cloisonnement. Étonnamment, Songes s'est d'abord fait connaître à l'étranger avant de s'ancrer dans le paysage régional puis local par le biais d'actions fortes (voir ci-contre). Des projets à foison, des créations régulières et de plus en plus d'artistes en résidence : ça marche fort pour la compagnie, qui

emploie une quinzaine de personnes selon ses projets. Elle accouchera de celui du défilé de la Biennale de la danse l'été prochain et le présentera en avant-première aux Bourcains le 10 et aux Valentinois le 16 septembre. D'ici là, les amateurs qui suivront Julie Serpinet dans les aventures de Gulliver à Lagado feront un voyage qu'ils ne sont pas près d'oublier...

Anne-Elizabeth ROQUES

— 1 : Initié en 1996, ce défilé s'inscrit dans une politique de valorisation des quartiers et de leurs publics. Il se déroulera entre les places des Terreaux et Bellecour, en plein cœur de Lyon. Songes recrute en core des participants. Renseignements : 04 75 55 16 62.

LA COMPAGNIE EN BREF

La composition instantanée

Songes base une grande partie de son travail sur la composition instantanée. Que ce soit dans les domaines de la danse ou du théâtre, une place importante est faite à l'improvisation. Une sensibilité développée par Julie Serpinet, chorégraphe qui a créé la compagnie en 1998.

Des partenaires internationaux

• En Autriche ou au Québec.

Songes a noué des liens avec de nombreux artistes étrangers. Ces derniers rejoignent régulièrement pour participer à ses créations, dont certaines sont coproduites par des partenaires internationaux.

Des actions fortes

ENVERS LES JEUNES : dans le cadre du dispositif "Les classes qui dansent" et avec le soutien de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et de l'inspection académique de

l'Ardèche, Songes intervient dans des classes maternelles et primaires en Ardèche.

ENVERS LES PERSONNES HANDICAPÉES : la compagnie a mis en place un projet artistique destiné aux personnes déficientes visuelles ou auditives ou souffrant d'un handicap associé. Le festival "Vice et versa", organisé en mai, est destiné à tous les publics sans aucune exclusion.

Julie Serpinet, chorégraphe multicartes

La directrice artistique de la Compagnie Songes enchaîne les projets et les réussites. Médaille de bronze du conservatoire de Grenoble et d'or de celui de Lyon, elle a terminé sa formation de danse au Conservatoire national supérieur de Lyon.

Séduite par la composition instantanée, elle s'y forme, avant de s'intéresser au théâtre, à la voix et aux arts martiaux internes chinois (Tai chi chuan et Qi Gong) ainsi

que diverses techniques physiques...

Également auteur et scénariste pour plusieurs productions, elle est co-auteur, avec Sylvain Vincendeau, de l'adaptation du roman d'Christien de Troyes *Le cheval au lion* en film d'animation, au soutien de France 3.

À la tête de Songes, elle crée des spectacles alliant diverses disciplines, pour un public le plus large possible.

Danse au fil d'avril

Mardi 4 avril au théâtre

« le Rhône » Panam par la compagnie Choream.

Biennale de la danse

Dimanche 10 septembre à

Bourg-lès-Valence

Samedi 16 septembre à

Valence.

La biennale de la danse

Après le succès rencontré pour le Défilé 2004, la compagnie Songes a de nouveau été choisie pour diriger le groupe Drôme-Ardèche de la Biennale de la Danse de Lyon. Le Défilé a, cette année, pour thème « Le monde des villes, les villes du monde ». Julie Serpinet, la directrice artistique de la compagnie Songes, a choisi Lagado, capitale de Laputa, l'île du troisième voyage de Gulliver, pour porter un regard poétique et ludique sur l'univers de Swift

Cette parade festive aura lieu le 10 septembre à Bourg-lès-Valence, le 16 septembre à Valence et le 17 septembre à Lyon... Les répétitions démarrent dès ce trimestre.

Venez vous évader aux côtés de la compagnie Songes dans les voyages de Gulliver ! De 10 à 110 ans, amateurs, passionnés ou pré-professionnels, individuels ou structures, inscrivez-vous à cette grande aventure humaine et artistique !



Dates des répétitions générales, au stade du COSEC à BLV :

Week-end du 3-4 juin - Week end du 1-2 juillet

Week-end du 2-3 septembre - 9 septembre

Dates des Défilés :

Dimanche 10 septembre à Bourg-lès-Valence

Samedi 16 septembre à Valence

Dimanche 17 septembre à Lyon

Pour s'informer et participer

Les bureaux - 5, place de la République

26500 Bourg-lès-Valence

Les studios - L'Annexe - 11 rue Dupont

26500 Bourg-lès-Valence

www.compagnie-songes.com

contact@compagnie-songes.com

Tél / Fax : 04 75 55 16 62



Le Dauphine Libéré - 17 septembre 2006

LA COMPAGNIE SONGES HIER EN VILLE

Parade urbaine

Un défilé la semaine dernière à Bourg-lès-Valence et une dernière répétition hier dans les rues de Valence : la compagnie Songes est prête pour monter aujourd'hui à l'assaut de la biennale de la danse à Lyon. La parade réunissant plus de 130 Drômois et Ardéchois vont en effet défiler sur le thème "Le monde des villes, les villes du monde". Les Valentinois ont donc eu la chance de découvrir hier après-midi le spectacle en avant-première, dirigé par la chorégraphe Julie Serpinet et mettant notamment en scène des jeunes musiciens de l'École nationale de musique et de danse de Valence ainsi que des danseuses de la MJC Jean-Moulin de Bourg-lès-Valence et de l'ENMD. □



Dernière répétition hier à Valence de la parade urbaine montée par la compagnie Songes pour la biennale de la danse de Lyon.

COMPAGNIE SONGES

L'intergénération s'invite à la Biennale de la danse

La Compagnie Songes coordonne le défilé de la 12^e Biennale de la Danse de Lyon pour la Drôme et l'Ardèche. Cette parade festive a lieu les 10 et 16 septembre dans l'agglomération valentinoise et le 17 septembre à Lyon. Ce projet permet à des personnes âgées drôme-ardéchoises de s'épanouir dans un événement artistique intergénérationnel.

Après le succès rencontré lors du défilé de 2004, la Compagnie Songes a de nouveau été mandatée pour diriger le groupe drôme-ardéchois de cette parade urbaine régionale rassemblant 3 500 acteurs et 400 000 spectateurs. Le défilé de la Biennale de Danse de Lyon a cette année pour thème « *Le monde des villes, les villes du monde* ». Julie Serpinet, directrice artistique de la Compagnie, a choisi Lagado, capitale de Laputa, l'île du troisième voyage de Gulliver, pour révéler trois aspects de l'univers de Swift et porter un regard :

- poétique sur la variété des propo-

sitions du roman dans un rapport étonnant entre ciel et terre...

- ludique sur les inventions et les sciences,

- politique autour du creuset des différences, notamment par le biais d'une mise en scène de la langue des signes française et un travail avec des personnes sourdes désireuses de transmettre leur langue et leur culture.

Un travail de préparation a été effectué en amont par les artistes pour développer un enseignement spécialisé pour les personnes de plus de 60 ans désireuses de participer au défilé, dépendantes ou pas. Le plus

important dans le projet est la mixité.

Le défilé permet en effet de rassembler, durant des mois de préparation, 150 personnes de 10 à 80 ans autour d'une pratique intensive du spectacle vivant. Les jeunes danseurs et musiciens de l'école de danse ont fait la connaissance de personnes en situation de handicap en préparant leurs marionnettes, les personnes âgées se remémoraient les pas de la chorégraphie avec les jeunes et les moins jeunes. ■

Renseignements : Compagnie Songes, Tél. : 04 75 55 16 62, www.compagnie-songes.com